**Brazilian Journal of Lifestyle Medicine  
*Revista Brasileira de Medicina do Estilo de Vida***

**Formulário de Coleta de Dados da submissão e dos seus autores**

* O autor depositante deverá baixar, preencher e carregar este formulário preenchido, logo após carregar, em OJS, o seu arquivo de texto da submissão a ser avaliada
* Será obrigatório o envio destes dados para que as submissões aprovadas sejam publicadas

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Autores confirmam o ineditismo do trabalho, que não está sendo submetido a nenhuma outra revista científica avaliada por pares, simultaneamente?**

() NÃO

() SIM

------------------------------------------------------------------------------------------------

**Esta submissão já foi publicada como *Preprint*? Ou em rede social acadêmica de algum dos autores?** [*marcar e, em caso positivo, indicar o(s) autor(es), servidor(es) de Preprints ou Rede(s) Social(is) acadêmica(s) onde este original já foi publicado e o(s) respectivos DOI(s)]*

() NÃO

() SIM [*indicar por quem, onde e o respectivo DOI*]

------------------------------------------------------------------------------------------------

**Autores confirmam que cedem o direito de primeira publicação para a Brazilian Journal of Lifestyle Medicine?**

() NÃO

() SIM

------------------------------------------------------------------------------------------------

**Conflito de Interesses** [*marcar e, em caso positivo indicar*]

() NÃO

() SIM [*indicar qual(ais) e de qual(ais) autor(res)*]

------------------------------------------------------------------------------------------------

**Termo de Livre Consentimento Esclarecido** [*utilizou* *TCLE? Em caso positivo, carregar o arquivo em branco, logo após a submissão*]

() NÃO

() SIM

------------------------------------------------------------------------------------------------

**Comissão de Ética da Instituição onde foi realizada a pesquisa**[*foi necessário parecer CEP? Em caso positivo, informar o nome da Instituição e o número do Parecer – não é obrigatório carregar o arquivo]*

() NÃO

() SIM

------------------------------------------------------------------------------------------------  
**A pesquisa recebeu recursos de financiamento?** [*em caso positivo indicar fonte(s) de financiamento(s) e número(s) do(s) Processo(s)]*

() NÃO

() SIM

------------------------------------------------------------------------------------------------

**Foi usada a IA generativa para escrever o trabalho desta submissão?**

() NÃO

() SIM *[verifique orientações dadas a este respeito na* [*Diretrizes aos Autores*](https://revistardp.org.br/revista/about/submissions)

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

* Preencher, logo após o(s) nome(s) do autor(es), os dados abaixo, repetindo quantas vezes forem necessárias, para que sejam incluídos todos os dados de todos os autores

**Relacione todos os dados, de todos os autores:**

**Autor1** - Nome completo *[na ordem direta sem abreviaturas],* Filiação principal [*Instituição/Empresa por extenso, SIGLA, cidade, estado, país*], Função [*a que desempenha na filiação*], e-mail [*o mesmo que foi registrado em ORCID*], links de Currículo Lattes [*para brasileiros*] e/ou URL da Instituição/Empresa [*para estrangeiros*], contribuição CRediT [*indicar somente o(s) número(s) da(s) contribuição(ções) de cada um do(s) autor(res), segundo a* [*Taxonomia CRediT*](https://credit.niso.org/) *abaixo relacionada*]

A [Taxonomia CRediT](https://credit.niso.org/)estipula **14 formas de colaboração**, as quais deverão ser atribuídas aos autores, de acordo com a sua participação na **elaboração** do texto submetido:  
  
**1. Conceitualização:** Formulação ou evolução de ideias, objetivos e metas de pesquisa abrangentes.  
  
**2. Curadoria de dados:** Gerenciamento de atividades para anotar (produzir metadados), limpar dados e manter dados de pesquisa (incluindo códigos de programa, quando isso é necessário para interpretar os dados em si) para uso inicial e posterior reutilização.  
  
**3. Análise formal:** Aplicação de técnicas estatísticas, matemáticas, computacionais ou outras técnicas formais para analisar ou sintetizar dados do estudo.  
  
**4. Aquisição de financiamento:** Aquisição de suporte financeiro para o projeto levando a essa publicação.  
  
**5. Investigação:** Condução do processo de investigação e pesquisa, especificamente realizando os experimentos ou coleta de dados/evidências.  
  
**6. Metodologia:** Desenvolvimento ou design de metodologia; criação de modelos.  
  
**7. Administração do projeto:** Responsabilidade pelo gerenciamento e coordenação para o planejamento e execução da atividade de pesquisa.  
  
**8. Recursos:** Fornecimento de materiais de estudo, reagentes, materiais, paciente, amostras de laboratório, animais, instrumentação, recursos computacionais ou outras ferramentas de análise.  
  
**9. Software:** Programação, desenvolvimento de software, design de programas de computador; implementação de códigos de computador e algoritmos de suporte; teste de componentes de código existentes.  
  
**10. Supervisão:** Responsabilidade de liderança e supervisão para a execução e planejamento da atividade de pesquisa, incluindo tutoria externa para a equipe central.  
  
**11. Validação:** Verificação, como parte da atividade ou separadamente, de reprodutibilidade/replicação geral de resultados/experimentos e outros resultados de pesquisa.  
  
**12. Visualização:** Preparação, criação e/ou apresentação de trabalho publicado, especificamente visualização/apresentação de dados.  
  
**13. Escrita – rascunho original**: Preparação, criação e/ou apresentação de trabalho publicado, especificamente o rascunho inicial (incluindo tradução substantiva).  
  
**14. Escrita – revisão & edição:** Preparação, criação e/ou apresentação do trabalho publicado por membros do grupo original de pesquisa, especificamente análise crítica, comentário ou revisão – incluindo estágios pré ou pós-publicação.